



En 1<sup>re</sup> page, ma préparation : en 2<sup>e</sup> page, la chorégraphie d'origine : en 3<sup>e</sup> page, les paroles de la chanson : en 4<sup>e</sup> page, l'artiste

# BIG HUG

(Mai 2024)

Faite et dédiée à mes élèves de Loyettes  
Le 8 janvier 2026



Chorégraphes : **Kate Sala (UK)** **José Miguel Belloque Vane (NL)**



**Gregory Danvoie (BEL)**



Type : ligne, 32 temps, 4 murs, 32 comptes, 0 pause, 0 Tag, 1 Restart, 1 Final

Niveau : **ULTRA DEBUTANT**

Style/Rythme :  
Préparation : Just Bridu

[https://www.youtube.com/watch?v=yVxiUk\\_9xes&list=PLa6A6Rhbr80zHHD9ib7NALVN49zJGSXjr&index=93](https://www.youtube.com/watch?v=yVxiUk_9xes&list=PLa6A6Rhbr80zHHD9ib7NALVN49zJGSXjr&index=93)

<https://www.youtube.com/watch?v=qG5pB64YXSE&list=PLa6A6Rhbr80zHHD9ib7NALVN49zJGSXjr&index=29>

<https://www.youtube.com/watch?v=wT8-y8pjZRc&list=PLa6A6Rhbr80zHHD9ib7NALVN49zJGSXjr&index=22>

Réviser avec Gregory : <https://www.youtube.com/watch?v=HDcOKkj1kg&list=PLa6A6Rhbr80zHHD9ib7NALVN49zJGSXjr&index=17>

Musique : **Big Hug – Bard** <https://www.youtube.com/watch?v=LzhsOhL5zdQ&list=PLa6A6Rhbr80w7-cpnTv0j86OTjlp7i0Y&index=1>

Note : *Dédicée à mes élèves parce que je signe toujours avec Big Hugs avant Bridu ;-)*

Intro: 16 comptes

## SECTION COMPTEES DESCRIPTION DES PAS

## PHRASE ORAL

MUR

### 1 1 à 8 V-STEP, SIDE TOUCH, TOUCH, SIDE-STEP, TOUCH

- |     |   |                     |       |
|-----|---|---------------------|-------|
| 1-2 | PD en diagonale avant D (lever BD) – PG en diagonale avant G (lever BG)                                       | <b>V STEP</b>       | 12:00 |
| 3-4 | PD retour au centre (ramener BD pour donner un câlin) – PG retour au centre (ramener BG pour donner un câlin) | <b>CA LIN</b>       | 12:00 |
| 5-6 | POINTE D à D – TOUCH D à côté du PG   | <b>POINTE TOUCH</b> | 12:00 |
| 7-8 | PD à D – TOUCH PG à côté du PD  | <b>SIDE TOUCH</b>   | 12:00 |

### 2 9 à 16 SIDE TOUCH, TOUCH, SIDE-STEP, TOUCH, ROCKING CHAIR

- |     |                                     |                     |       |
|-----|-------------------------------------|---------------------|-------|
| 1-2 | POINTE G à G – TOUCH G à côté du PD | <b>POINTE TOUCH</b> | 12:00 |
| 3-4 | PG à G – TOUCH D à côté du PG       | <b>SIDE TOUCH</b>   | 12:00 |
| 5-6 | ROCK avant PD – Retour pdc sur PG   | <b>ROCK STEP</b>    | 12:00 |
| 7-8 | ROCK arrière D – Retour pdc sur PG  | <b>BACK ROCK</b>    | 12:00 |

\*RESTART mur 9

### 3 17 à 24 STEP FWD WITH 1/8 TURN, STEP TOGETHER, STEP FWD, TOUCH, STEP FWD WITH 3/8 TURN, STEP TOGETHER, STEP FORWARD, SCUFF

- |     |  |                    |       |
|-----|--|--------------------|-------|
| 1-2 | 1/8 Tr en diagonale avant D avec PD en avant – PG à côté du PD | <b>DIAG SHOOK</b>  | 01:30 |
| 3-4 | PD en diagonale avant D – TOUCH G à côté du PD                 | <b>SHOOK TOUCH</b> | 01:30 |
| 5-6 | 3/8 Tr à G avec PG en avant – PD à côté du PG                  | <b>SHOOK SHOOK</b> | 09:00 |
| 7-8 | PG en avant – SCUFF PD   | <b>STEP SCUFF</b>  | 09:00 |

### 4 25 à 32 HEEL STRUT X2, JAZZ BOX

- |     |                                      |                   |       |
|-----|--------------------------------------|-------------------|-------|
| 1-2 | Talon D en avant – Abaisser pointe D | <b>HEEL STRUT</b> | 09:00 |
| 3-4 | Talon G en avant – Abaisser pointe G | <b>HEEL STRUT</b> | 09:00 |
|     | **FINAL                              |                   | 12:00 |
| 5-6 | CROSS D devant G – PG arrière        | <b>JAZZ</b>       | 09:00 |
| 7-8 | PD à D – PG légèrement en avant      | <b>BOX</b>        | 09:00 |

\*RESTART : **Mur 9 (qui commence à midi) après la 2<sup>e</sup> section**

12:00

\*\*FINAL : **JAZZ BOX 1/4 Tr à D + finir avec un V-STEP face à midi** (ou en courant faire des big hugs comme sur les vidéos)

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, MD = main droite, MG = main gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant infaillible, merci de m'indiquer toute erreur

<https://justinebridu.wixsite.com/my-site-cours> /justinebridu@gmail.com

Animatrice formée et diplômée NTA

# Big Hug



Count: 32

Wall: 4

Level: Absolute Beginner

Choreographer: Kate Sala (UK), José Miguel Belloque Vane (NL) & Gregory Danvoie (BEL) -  
May 2024

Music: Big Hug - Bard

## SEC 1 V-step, side touch, touch, side-step, touch

- 1-2 RF step forward to the R diagonal (raise right arm), LF step forward to the L diagonal (raise left arm)  
3-4 RF step to the center (bring right arm to give a hug), LF step to the center (bring left arm to give a hug)  
5-6 RF touch to the R side, RF touch next to LF  
7-8 RF step to the R side, LF touch next to RF

## SEC 2 Side touch, touch, side-step, touch, rocking chair

- 1-2 LF touch to the L side, LF touch next to RF  
3-4 LF step to the L side, RF touch next to LF  
5-6 RF rock forward, recover on LF  
7-8 RF rock back, recover on LF

\*RESTART wall 9

## SEC 3 Step fwd with 1/8 turn, step together, step fwd, touch, step fwd with 3/8 turn, step together, step forward, scuff

- 1-2 RF step forward with 1/8 turn to the R diagonal, LF step next to RF (01:30)  
3-4 RF step forward to the R diagonal, LF touch next to RF (01:30)  
5-6 LF step forward with 3/8 turn to the L, RF step next to LF (09:00)  
7-8 LF step forward, RF scuff (09:00)

## SEC 4 Heel strut X2, Jazz box

- 1-2 RF heel forward, RF step forward (09:00)  
3-4 LF heel forward, LF heel forward (09:00)  
\*\*FINAL  
5-6 RF cross over LF, LF step back (09:00)  
7-8 RF step to the R side, LF step slightly forward (09:00)

\*RESTART: Wall 9 after the second section (12 o'clock)

\*\*FINAL: Jazz box with  $\frac{1}{4}$  turn to the R + finish with V-step facing 12 o'clock

## Big Hug by Bard (Official Music Video)

### Transcription

It's cold outside and it's starting to rain  
While inside some are drowning in  
Pain from a loneliness  
They wish would go away  
When i see two people walking  
Hand in hand down the street  
I get hit with a reality  
That it's me who'd like to be  
Walking in the shoes

Everybody needs a big hug  
Everybody needs to feel some love  
We could all use a pick me up  
From a little tender touch  
Everybody needs a big hug  
Especially when the time gets tough oh  
When the runs rocky and your  
Tanks on empty and you've had enough  
Everybody really need everybody needs a big hug

Our world is filled with folks  
Crying out in dispair dying to find  
Somebody who cares a good samaritan  
To help them on their way

Everybody needs a big hug  
Everybody needs to feel some love  
We could all use a pick me up from a little tender  
Touch everybody needs a big hug  
Especially when the time gets tough  
Oh and the road runs rocky  
And your t on empty and you had enough  
Everybody with it needs  
Everybody needs a big hug  
Our dogs and cats and all our little friends  
Remember not to forget about them  
Don't ever think for a minute  
They ain't dying for affection too

Everybody needs a big hug  
Everybody needs to feel some love  
We could all use a pick me up from a little tender  
Touch everybody needs a big hug  
Especially when the time gets t  
Oh when the road runs rocky and your  
Tanks on empty and you've had enough  
Everybody really needs  
Everybody needs a big heart  
Everybody really needs  
Everybody needs a big heart

Il fait froid dehors et il commence à pleuvoir  
Alors qu'à l'intérieur certains se noient dans  
**Douleur d'une solitude**  
Ils souhaiteraient s'en aller  
Quand je vois deux personnes marcher  
Main dans la main dans la rue  
Je suis frappé par une réalité  
Que c'est moi qui aimerais être  
Marcher dans les chaussures

Tout le monde a besoin d'un gros câlin  
Tout le monde a besoin de ressentir un peu d'amour  
Nous pourrions tous utiliser un remontant  
**D'un petit toucher tendre**  
Tout le monde a besoin d'un gros câlin  
Surtout quand le temps devient difficile oh  
Quand la piste rocheuse et vos  
Réservoirs sont vides et vous en avez assez  
Tout le monde a vraiment besoin, tout le monde a besoin d'un gros câlin

**Notre monde est rempli de gens**  
Pleurer dans la détresse en mourant pour trouver  
Quelqu'un qui se soucie d'un bon samaritain  
**Pour les aider sur leur chemin**

Tout le monde a besoin d'un gros câlin  
Tout le monde a besoin de ressentir un peu d'amour  
Nous pourrions tous utiliser un remontant d'une petite tendresse  
Touch, tout le monde a besoin d'un gros câlin  
Surtout quand le temps devient difficile  
**Oh et la route est rocheuse**  
Et ton t est vide et tu en avais assez  
Tout le monde avec cela a besoin  
Tout le monde a besoin d'un gros câlin  
Nos chiens et chats et tous nos petits amis  
Souviens-toi de ne pas les oublier  
Ne réfléchis jamais une minute  
Ils ne meurent pas aussi pour l'affection

Tout le monde a besoin d'un gros câlin  
Tout le monde a besoin de ressentir un peu d'amour  
Nous pourrions tous utiliser un remontant d'une petite tendresse  
Touch, tout le monde a besoin d'un gros câlin  
Surtout quand le temps devient t  
Oh quand la route est rocheuse et votre  
Les réservoirs sont vides et vous en avez assez  
Tout le monde a vraiment besoin  
Tout le monde a besoin d'un grand cœur  
Tout le monde a vraiment besoin  
Tout le monde a besoin d'un grand cœur

Bard Music est un chanteur, auteur-compositeur et poète basé à Nashville, Tennessee. Il est connu pour son talent de ménestrel et sa capacité à captiver son public. Parmi ses œuvres récentes, on trouve le single "Proclaim", sorti en 2024, disponible sur toutes les plateformes de streaming.

Points clés :

Genre musical : Bard Music se distingue par son style unique et son univers émotionnel.

Activité scénique : Il a une expérience riche avec plus de 100 spectacles à son actif.

Reconnaissance : Il a marqué des scènes prestigieuses comme le "Vans Warped Tour" à Montréal et Toronto.

Pour plus d'informations sur ses concerts et sa musique, vous pouvez consulter ses profils sur les réseaux sociaux et les plateformes de streaming mentionnées.