



En 1ère page, ma  
préparation ; en 2<sup>e</sup> page, la  
chorégraphie d'origine ; en  
3<sup>e</sup> page, les paroles de la  
chanson ; en 4<sup>e</sup> page,  
l'artiste

# BIG HUG

(Mai 2024)

Faite et dédiée à mes élèves de Loyettes  
Le 8 janvier 2026

Chorégraphes :

**Kate Sala (UK)**



**José Miguel Belloque Vane (NL)**



**Gregory Danvoie (BEL)**



Type : ligne, 32 temps, 4 murs, 32 comptes, 0 pause, 0 Tag, 1 Restart, 1 Final

Niveau : **ULTRA DEBUTANT**

Style/Rythme :

Préparation : Just Bridu

Vidéos : [https://www.youtube.com/watch?v=yVxiUk\\_9xes&list=PLa6A6Rhbr80zHHD9ib7NALVN49zJGSXjr&index=93](https://www.youtube.com/watch?v=yVxiUk_9xes&list=PLa6A6Rhbr80zHHD9ib7NALVN49zJGSXjr&index=93)  
<https://www.youtube.com/watch?v=qG5pB64YXSE&list=PLa6A6Rhbr80zHHD9ib7NALVN49zJGSXjr&index=29>  
<https://www.youtube.com/watch?v=wT8-y8pjZRC&list=PLa6A6Rhbr80zHHD9ib7NALVN49zJGSXjr&index=22>  
 Réviser avec Gregory : <https://www.youtube.com/watch?v=HDcKOkj6lk&list=PLa6A6Rhbr80zHHD9ib7NALVN49zJGSXjr&index=17>

Musique : **Big Hug – Bard** <https://www.youtube.com/watch?v=LzhsOhL5zdQ&list=PLa6A6Rhbr80w7-cpnTv0j86OTJllp7i0Y&index=1>

Note : *Dédiée à mes élèves parce que je signe toujours avec Big Hugs avant Bridu ; -)*

Intro : 16 comptes

## SECTION COMPTES DESCRIPTION DES PAS

## PHRASE ORAL

## MUR

### 1 1 à 8 V-STEP, SIDE TOUCH, TOUCH, SIDE-STEP, TOUCH

1-2	PD en diagonale avant D (lever BD) – PG en diagonale avant G (lever BG)	<b>V STEP</b>	12:00
3-4	PD retour au centre (ramener BD pour donner un câlin) – PG retour au centre (ramener BG pour donner un câlin)	<b>CA LIN</b>	12:00
5-6	POINTE D à D – TOUCH D à côté du PG	<b>POINTE TOUCH</b>	12:00
7-8	PD à D – TOUCH PG à côté du PD	<b>SIDE TOUCH</b>	12:00

### 2 9 à 16 SIDE TOUCH, TOUCH, SIDE-STEP, TOUCH, ROCKING CHAIR

1-2	POINTE G à G – TOUCH G à côté du PD	<b>POINTE TOUCH</b>	12:00
3-4	PG à G – TOUCH D à côté du PG	<b>SIDE TOUCH</b>	12:00
5-6	ROCK avant PD – Retour pdc sur PG	<b>ROCK STEP</b>	12:00
7-8	ROCK arrière D – Retour pdc sur PG	<b>BACK ROCK</b>	12:00
<b>*RESTART mur 9</b>			12:00

### 3 17 à 24 STEP FWD WITH 1/8 TURN, STEP TOGETHER, STEP FWD, TOUCH, STEP FWD WITH 3/8 TURN, STEP TOGETHER, STEP FORWARD, SCUFF

1-2	1/8 Tr en diagonale avant D avec PD en avant – PG à côté du PD	<b>DIAG SHOOK</b>	01:30
3-4	PD en diagonale avant D – TOUCH G à côté du PD	<b>SHOOK TOUCH</b>	01:30
5-6	3/8 Tr à G avec PG en avant – PD à côté du PG	<b>SHOOK SHOOK</b>	09:00
7-8	PG en avant – SCUFF PD	<b>STEP SCUFF</b>	09:00

### 4 25 à 32 HEEL STRUT X2, JAZZ BOX

1-2	Talon D en avant – Abaisser pointe D	<b>HEEL STRUT</b>	09:00
3-4	Talon G en avant – Abaisser pointe G	<b>HEEL STRUT</b>	09:00
<b>**FINAL</b>			12:00
5-6	CROSS D devant G – PG arrière	<b>JAZZZ</b>	09:00
7-8	PD à D – PG légèrement en avant	<b>BOXXX</b>	09:00

\*RESTART : **Mur 9 (qui commence à midi) après la 2<sup>e</sup> section**

12:00

\*\*FINAL : **JAZZ BOX 1/4 Tr à D + finir avec un V-STEP face à midi (ou en courant faire des big hugs comme sur les vidéos)**

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, MD = main droite, MG = main gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tournier

# Big Hug



Count: 32

Wall: 4

Level: Absolute Beginner

Choreographer: Kate Sala (UK), José Miguel Belloque Vane (NL) & Gregory Danvoie (BEL) -  
May 2024

Music: Big Hug - Bard



## SEC 1 V-step, side touch, touch, side-step, touch

- 1-2 RF step forward to the R diagonal (raise right arm), LF step forward to the L diagonal (raise left arm)
- 3-4 RF step to the center (bring right arm to give a hug), LF step to the center (bring left arm to give a hug)
- 5-6 RF touch to the R side, RF touch next to LF
- 7-8 RF step to the R side, LF touch next to RF

## SEC 2 Side touch, touch, side-step, touch, rocking chair

- 1-2 LF touch to the L side, LF touch next to RF
- 3-4 LF step to the L side, RF touch next to LF
- 5-6 RF rock forward, recover on LF
- 7-8 RF rock back, recover on LF

\*RESTART wall 9

## SEC 3 Step fwd with 1/8 turn, step together, step fwd, touch, step fwd with 3/8 turn, step together, step forward, scuff

- 1-2 RF step forward with 1/8 turn to the R diagonal, LF step next to RF (01:30)
- 3-4 RF step forward to the R diagonal, LF touch next to RF (01:30)
- 5-6 LF step forward with 3/8 turn to the L, RF step next to LF (09:00)
- 7-8 LF step forward, RF scuff (09:00)

## SEC 4 Heel strut X2, Jazz box

- 1-2 RF heel forward, RF step forward (09:00)
- 3-4 LF heel forward, LF heel forward (09:00)

\*\*FINAL

- 5-6 RF cross over LF, LF step back (09:00)
- 7-8 RF step to the R side, LF step slightly forward (09:00)

\*RESTART: Wall 9 after the second section (12 o'clock)

\*\*FINAL: Jazz box with ¼ turn to the R + finish with V-step facing 12 o'clock

Source : <https://www.youtube.com/watch?v=LzhsOhL5zdQ>

## Big Hug by Bard (Official Music Video)

### Transcription

It's cold outside and it's starting to rain  
While inside some are drowning in  
Pain from a loneliness  
They wish would go away  
When i see two people walking  
Hand in hand down the street  
I get hit with a reality  
That it's me who'd like to be  
Walking in the shoes

Everybody needs a big hug  
Everybody needs to feel some love  
We could all use a pick me up  
From a little tender touch  
Everybody needs a big hug  
Especially when the time gets tough oh  
When the runs rocky and your  
Tanks on empty and you've had enough  
Everybody really need everybody needs a big hug

Our world is filled with folks  
Crying out in dispair dying to find  
Somebody who cares a good samaritan  
To help them on their way

Everybody needs a big hug  
Everybody needs to feel some love  
We could all use a pick me up from a little tender  
Touch everybody needs a big hug  
Especially when the time gets tough  
Oh and the road runs rocky  
And your t on empty and you had enough  
Everybody with it needs  
Everybody needs a big hug  
Our dogs and cats and all our little friends  
Remember not to forget about them  
Don't ever think for a minute  
They ain't dying for affection too

Everybody needs a big hug  
Everybody needs to feel some love  
We could all use a pick me up from a little tender  
Touch everybody needs a big hug  
Especially when the time gets t  
Oh when the road runs rocky and your  
Tanks on empty and you've had enough  
Everybody really needs  
Everybody needs a big heart  
Everybody really needs  
Everybody needs a big heart

Il fait froid dehors et il commence à pleuvoir  
Alors qu'à l'intérieur certains se noient dans  
**Douleur d'une solitude**  
**Ils souhaiteraient s'en aller**  
Quand je vois deux personnes marcher  
**Main dans la main dans la rue**  
**Je suis frappé par une réalité**  
**Que c'est moi qui aimerais être**  
**Marcher dans les chaussures**

Tout le monde a besoin d'un gros câlin  
Tout le monde a besoin de ressentir un peu d'amour  
Nous pourrions tous utiliser un remontant  
**D'un petit toucher tendre**  
Tout le monde a besoin d'un gros câlin  
Surtout quand le temps devient difficile oh  
**Quand la piste rocheuse et vos**  
**Réservoirs sont vides et vous en avez assez**  
Tout le monde a vraiment besoin, tout le monde a besoin d'un gros câlin

**Notre monde est rempli de gens**  
Pleurer dans la détresse en mourant pour trouver  
Quelqu'un qui se soucie d'un bon samaritain  
**Pour les aider sur leur chemin**

Tout le monde a besoin d'un gros câlin  
Tout le monde a besoin de ressentir un peu d'amour  
Nous pourrions tous utiliser un remontant d'une petite tendresse  
Touch, tout le monde a besoin d'un gros câlin  
Surtout quand le temps devient difficile  
**Oh et la route est rocheuse**  
Et ton t est vide et tu en avais assez  
Tout le monde avec cela a besoin  
Tout le monde a besoin d'un gros câlin  
Nos chiens et chats et tous nos petits amis  
Souviens-toi de ne pas les oublier  
**Ne réfléchis jamais une minute**  
Ils ne meurent pas aussi pour l'affection

Tout le monde a besoin d'un gros câlin  
Tout le monde a besoin de ressentir un peu d'amour  
Nous pourrions tous utiliser un remontant d'une petite tendresse  
Touch, tout le monde a besoin d'un gros câlin  
Surtout quand le temps devient t  
Oh quand la route est rocheuse et votre  
Les réservoirs sont vides et vous en avez assez  
**Tout le monde a vraiment besoin**  
Tout le monde a besoin d'un grand cœur  
**Tout le monde a vraiment besoin**  
Tout le monde a besoin d'un grand cœur

Source : <https://www.qwant.com/?client=brz-moz&q=Bard+chanteur++Nashville%2C+Tn.&t=web>

Bard Music est un chanteur, auteur-compositeur et poète basé à Nashville, Tennessee. Il est connu pour son talent de ménestrel et sa capacité à captiver son public. Parmi ses œuvres récentes, on trouve le single "Proclaim", sorti en 2024, disponible sur toutes les plateformes de streaming.

Points clés :

Genre musical : Bard Music se distingue par son style unique et son univers émotionnel.

Activité scénique : Il a une expérience riche avec plus de 100 spectacles à son actif.

Reconnaissance : Il a marqué des scènes prestigieuses comme le "Vans Warped Tour" à Montréal et Toronto.

Pour plus d'informations sur ses concerts et sa musique, vous pouvez consulter ses profils sur les réseaux sociaux et les plateformes de streaming mentionnées.