

Chorégraphes : **Roy Verdonk (NL)** , **Raymond Sarlemijn (NL)****Gregory Danvoie (BEL)**

Type : ligne, 32 temps, 4 murs, 47 comptes, 0 pause, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final

Niveau : **GRAND DEBUTANT**Style/Rythme : Latino rock
Préparation : Just BriduVidéos : https://www.youtube.com/watch?v=D5MZazILYfU&list=PLa6A6Rhbr80zeC_i0AUPYTCNqk8SfvPdH&index=24
<https://www.youtube.com/watch?v=IS4OZXBzGIY&list=PLa6A6Rhbr80zr80SWsD0PXmgsull7wvo2&index=16>Musique : **Omg (Remix) - Candelita, Pitbull & Silvestre Dangond** <https://www.youtube.com/watch?v=i8b3J6A0d7A&list=PLa6A6Rhbr80w7-cpnTv0j86OTjllp7i0Y&index=6>Note : *En italique, pas modifiés en fonction de la vidéo de Raymond Sarlemijn*Intro: 16 comptes à partir du 1^{er} « Oh my god »

SECTION COMPTES DESCRIPTION DES PAS

PHRASE ORAL

MUR

1 1 à 8 SIDE MAMBO X2, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK

1&2 ROCK D à D – Retour pdc sur G – PD à côté du PG (12:00)

3&4 ROCK G à G – Retour pdc sur PD – PG à côté PD

5&6 ROCK avant PD – Retour pdc sur PG – PD à côté du PG

7&8 ROCK arrière PG – Retour pdc sur PD – PG à côté du PD

RIGHT MAMBO 12:00**LEFT MAMBO** 12:00**MAMBOAVANT** 12:00**BACK MAMBO** 12:00**2 9 à 16 SIDE CHASSE WITH ¼ TURN, SIDE CHASSE WITH ½ TURN, CROSS MAMBO X2**

1&2 1/4 Tr à G avec PD à D – LOCK PG devant PD – 1/4 Tr à G avec PD arrière

3&4 1/4 Tr à G avec PG à G – PD à côté du PG – PG à côté du PD

5&6 ROCK PD croisé devant PG – Retour pdc sur PG – PD à D

7&8 ROCK PG croisé devant PD – Retour pdc sur PD – PG à G

1/4 LOCK 1/4 06:00**1/4 CHACHA** 03:00**CROSS MAMBO** 03:00**CROSS MAMBO** 03:00**3 17 à 24 SWAY X4, RUMBA BOX FORWARD X2**

1-2 SWAY à D – SWAY à G

3-4 SWAY à D – SWAY à G

5&6 PD à D – PG à côté du PD – PD en avant

7&8 PG à G – PD à côté du PG – PG en avant

SWAY SWAY 03:00**SWAY SWAY** 03:00**RUMBA D** 03:00**RUMBA G** 03:00**4 25 à 32 ROCKING CHAIR WITH HEEL X2, WALK X2, TOUCH, CLAP X2**

1& 1/8 Tr à D avec ROCK talon D en avant – Retour pdc sur PG

2& ROCK arrière D – Retour pdc sur G

3& 1/8 Tr à D avec ROCK talon D en avant – Retour pdc sur PG

4& ROCK arrière D – Retour pdc sur G

5-6 PD en avant – PG en avant

7&8 TOUCH PD à côté du PG – Taper des mains 2X

HEEL ROCK 04:30**BACK ROCK** 04:30**HEEL ROCK** 06:00**BACK ROCK** 06:00**WALK WALK** 06:00**TOUCH CLAP CLAP** 06:00

Ohhh My God

COPPER **NOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level: High Beginner

Choreographer: Roy Verdonk (NL), Raymond Sarlemijn (NL) & Gregory Danvoie (BEL) - January 2025

Music: Omg (Remix) - Candelita, Pitbull & Silvestre Dangond



S1. Side mambo X2, mambo forward, mambo back

- 1&2 RF rock to the R side, recover on LF, RF step next to LF (12:00)
- 3&4 LF rock to the L side, recover on RF, LF step next to RF (12:00)
- 5&6 RF rock forward, recover on LF, RF step next to LF (12:00)
- 7&8 LF rock back, recover on RF, LF step next to RF (12:00)

S2. Side chasse with ¼ turn, Side chasse with ½ turn, Cross mambo X2

- 1&2 RF step to the R side with ¼ turn to the L, LF step next to RF, RF step to the R side (09:00)
- 3&4 LF step to the L side with ½ turn to the L, RF step next to LF, LF step the L side (03:00)
- 5&6 RF cross rock over LF, recover on LF, RF step to the R side (03:00)
- 7&8 LF cross rock over RF, recover on RF, LF step to the L side (03:00)

S3. Sway X4, rumba box forward X2

- 1-2 Sway to the R, sway to the L (03:00)
- 3-4 Sway to the R, sway to the L (03:00)
- 5&6 RF step to the R side, LF step next to RF, RF step forward (03:00)
- 7&8 LF step to the L side, RF step next to LF, LF step forward (03:00)

S4. Rocking chair with heel X2, walk X2, touch, clap X2

- 1&2& RF rock forward with your heel with 1/8 turn to the R, recover on LF, RF rock back, recover on LF (04:30)
- 3&4& RF rock forward with your heel with 1/8 turn to the R, recover on LF, RF rock back, recover on LF (06:00)
- 5-6 RF step forward, LF step forward (06:00)
- 7&8 RF touch next to LF, clap in your hands X2 (06:00)

Last Update - 20 Jan. 2025 - R1

Les paroles de "OMG (Remix)" expriment la gratitude pour la vie, la persévérance et la positivité, avec des thèmes comme la santé, la prospérité et la réalisation des rêves.

Introduction

Pitbull :
"Mr. Worldwide! Jose Iglesias! Silvestre, dale!"

Refrain (Candelita & Pitbull)
"Oh my God! Todo lo malo échalo pa'llá!"
"Oh my God! Dame salud y prosperidad (Wuh-uh!)"

Couplet 1 (Pitbull)
"Here I go, here I go! Es Armandito, Candelita, Let 'em know, let 'em know, Here I go, here I go!"
"From 305 to NY, we gon' ride, that's for sure!"
"Ellos no pueden conmigo, ellos no pueden contigo"
"Felicidades que partiste el bate, mi amigo! (Dale)"
"De la calle hasta las grandes liga', Y con Dios alante siempre, y que siga, que siga!"

Refrain (Candelita)
"Oh my God! Todo lo malo échalo pa'llá!"
"Oh my God! Dame salud y prosperidad (Wuh-uh)"

Couplet 2 (Silvestre Dangond)
"Hay que dar gracias por un día más de vida, Por los amigo' que son pocos hoy en día,
No hagas el mal porque todo se te vira."
"Un día 'tás abajo y otro pa'rriba! Sueños que cumplir, y yo voy a mí."
"Puede que esté crazy pero no lazy, Y hasta lograrlo voy a seguir!"

Refrain (Candelita, Jose Iglesias & Silvestre Dangond)
"Oh my God! Todo lo malo échalo pa'llá!"
"Oh my God! Dame salud y prosperidad!"

Couplet 3 (Candelita Jose Iglesias)
"Que se me alineen to' los planetas, Que mi cartera no haga mas dieta,
Que me visite la buena suerte, Para ayudar a toda mi gente! (Suba!)"

Pont (Pitbull)
"Oh my God! Armandito, Candelita To' lo malo salpica! Oh my God!
Armandito, Candelita To' lo malo salpica!"

Refrain (Candelita Jose Iglesias)
"Oh my God! Todo lo malo échalo pa'llá! Oh my God! Dame salud y prosperidad!"

Outro (Silvestre Dangond & Candelita Jose Iglesias)
"Con fuerza! (Lucha por tus sueños)
Candelita (Que sí se puede)
Mauro (Y cuando no encuentre' la salida) Díselo, Yanko
Oh my God (Qué elegancia) Oh my God (Súbelo)"

Pitbull :
« Mr. Worldwide ! Jose Iglesias ! Silvestre, vas-y ! »

Refrain (Candelita & Pitbull)
« Oh mon Dieu ! Éloigne tout ce qui est mauvais ! »
« Oh mon Dieu ! Donne-moi la santé et la prospérité (Wuh-uh !) »

Couplet 1 (Pitbull)
« Here I go, here I go ! C'est Armandito, Candelita, Fais-leur savoir, fais-leur savoir, Here I go, here I go ! »
« De 305 à New York, on va rouler, c'est sûr ! »
« Ils ne peuvent rien contre moi, ils ne peuvent rien contre toi »
« Félicitations, tu as cassé la batte, mon ami ! (Allez) »
« De la rue jusqu'à la grande ligue, et avec Dieu toujours devant nous, que ça continue, que ça continue ! »

Refrain (Candelita)
« Oh mon Dieu ! Éloigne tout ce qui est mauvais ! »
« Oh mon Dieu ! Donne-moi la santé et la prospérité (Wuh-uh) »

Couplet 2 (Silvestre Dangond)
« Il faut rendre grâce pour un jour de vie supplémentaire, pour les amis qui sont rares de nos jours,
ne fais pas le mal car tout se retournera contre toi. »
« Un jour tu es en bas, le lendemain tu es en haut ! Des rêves à réaliser, et je vais y arriver. »
« Je suis peut-être fou, mais pas paresseux, et je vais continuer jusqu'à ce que j'y arrive ! »

Refrain (Candelita, Jose Iglesias & Silvestre Dangond)
« Oh mon Dieu, chasse tout ce qui est mauvais ! »
« Oh mon Dieu ! Donne-moi la santé et la prospérité ! »

Couplet 3 (Candelita Jose Iglesias)
Que toutes les planètes s'alignent pour moi, Que mon portefeuille ne soit plus au régime,
Que la chance me sourie, Pour aider tous mes proches ! (Suba !)

Pont (Pitbull)
« Oh mon Dieu ! Armandito, Candelita, que tout le mal s'en aille ! Oh mon Dieu !
Armandito, Candelita, que tout le mal s'en aille ! »

Refrain (Candelita Jose Iglesias)
« Oh mon Dieu ! Que tout le mal s'en aille ! Oh mon Dieu ! Donne-moi la santé et la prospérité ! »

Outro (Silvestre Dangond & Candelita Jose Iglesias)
« Avec force ! (Bats-toi pour tes rêves)
Candelita (Oui, c'est possible)
Mauro (Et quand tu ne trouves pas la sortie) Dis-le-lui, Yanko Oh my God (Quelle élégance)
Oh mon Dieu (Monte-le son) »

Pitbull, rappeur américain d'origine cubaine

Nom réel: Armando Christian Pérez

Nom de scène: Pitbull (également appelé Mr. 305 et Mr. Worldwide)

Date de naissance: 15 janvier 1981, à Miami, Floride

Genre musical: Rap, reggaeton, Latin hip hop et crunk

Carrière: Débute au début des années 2000; premier album studio M.I.A.M.I. en 2004

œuvres et collaborations notables:

Albums marquants: M.I.A.M.I. (2004), El Mariel (2006), Rebelution (2009), Planet Pit (2011), Global Warning (2012)

Singles célèbres: "I Know You Want Me (Calle Ocho)", collaborations avec Beyoncé, Justin Timberlake, Jennifer Lopez, et d'autres

Contexte personnel et style: Influencé par Jose Marti et Miami Bass; mélange anglais/espagnol (Spanglish) caractéristique de son rap

José Iglesias (Candelita)

Identité artistique et sportive : José Iglesias est un joueur de baseball cubain-américain actif en MLB, connu sous le nom de scène Candelita lorsqu'il se produit musicalement. Il a joué comme infielder, notamment pour les Mets de New York et les Padres de San Diego à des périodes récentes.

Carrière musicale : Sous le nom Candelita, Iglesias sort des morceaux de latin pop. Son single « OMG » est sorti le 28 juin 2024 et a connu un succès notable, allant jusqu'à débiter à la première place du classement Billboard Latin Digital Song Sales. Cette chanson a été évoquée comme un hymne pour l'équipe des Mets lors de la saison 2024.

Parcours et contexte musical : Iglesias s'est intéressé à la production musicale après avoir defecté des Caraïbes/du Cuba vers les États-Unis. En tant que musicien, il s'immerge dans des réseaux musicaux et poursuit des projets qui mêlent musique et sport. Par la suite, il a également été associé à des collaborations et à des sorties musicales liées à sa carrière sportive actuelle.

Actualité et développements (jusqu'en 2025) : Des informations montrent que Candelita a continué à publier de nouveaux morceaux ou collaborations, notamment autour de l'idée de fusionner musique et baseball et d'étendre son influence dans les communautés associées à la MLB et au public hispanophone. Des articles mentionnent des projets comme « Nadie Sabe Na' » et des collaborations avec des artistes comme La Adictiva, publiées en 2025.

Notes importantes : Le personnage public de Candelita peut être perçu comme une personnalité double : athlète professionnel et artiste/musicien engagée, utilisant sa plateforme pour lier sport, musique et messages inspirants. Les informations exactes sur les dates et les détails de chaque projet peuvent varier selon les sources.

Silvestre Dangond

Silvestre Francisco Dangond Corrales est un chanteur colombien né le 12 mai 1980 à Urumita, La Guajira, Colombia.

Il est principalement associé au genre Vallenato et à la musique latine.

Sa carrière active commence en 2001 et se poursuit à ce jour.

Il attribue ses talents à son père, William José "El Palomo" Dangond Baquero, qui était chanteur dans les années 1970.