



En 1ère page, ma préparation ; en 2^e page, la chorégraphie d'origine ; en 3^e page, les paroles de la chanson ; en 4^e page l'artiste

TAKE ME TO THE BEACH

(Octobre 2024)

Faite à mes élèves de Loyettes le 13 novembre 2025



Chorégraphes : Debbie Rushton (UK) & Gregory Danvoie (BEL), Mike Liadouze (FR) & Guillaume Richard (FR)

Type : ligne, 32 à 36 temps, 2 murs, 46 à 54 comptes, 0 pause, 1 Tag, 2 Restarts, 0 Final

Niveau : INTERMEDIAIRE FACILE

Style/Rythme :

Préparation : Just Bridu

Vidéos : https://www.youtube.com/watch?v=yB4f_CrZo3E&list=PLa6A6Rhbr80zHHD9ib7NALVN49zJGSXjr&index=43

<https://www.youtube.com/watch?v=uU-3qobLzs&list=PLa6A6Rhbr80zHHD9ib7NALVN49zJGSXjr&index=46>

https://www.youtube.com/watch?v=fpXSDolLfUY&list=PLa6A6Rhbr80ysPuDeagCt67Xd-7e_n1o&index=1

Réviser avec Gregory : <https://www.youtube.com/watch?v=jSVVMNcxpNYc&list=PLa6A6Rhbr80zHHD9ib7NALVN49zJGSXjr&index=45>

Musique : Take Me to the Beach (feat. Baker Boy) - Imagine Dragons <https://www.youtube.com/watch?v=umNELWiCYpk&list=PLa6A6Rhbr80w7-cpnTv0j86OTjlj7i0Y&index=3>

Note :

Intro: 16 comptes

Séquence: 32 16 32 32 32 16 32 32 4 32 32 1

SECTION COMPTES DESCRIPTION DES PAS

PHRASE ORAL

MUR

1 1 à 8 SIDE ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN R, STEP LOCK STEP X 2, STEP

- 1-2 PD à D avec inclinaison à D, corps tourné vers 9 h et en poussant MD vers l'avant, à hauteur de poitrine (1) – Retour pdc sur G à nouveau face à 12:00 again (2)
 3&4 Croiser PD derrière PG (3) – 1/4 Tr à D avec PG à côté du PD (&) - PD en avant (4)
 5&6 PG en diagonale avant G (5) – Croiser PD derrière PG (&) - PG en diagonale avant G (6)
 &7&8 PD en diagonale avant D (&) - Croiser PG derrière PD (7) - PD en diagonale avant D (&) - PG en diagonale avant G (8)

SIDE ROCK

12:00

SAILOR 1/4

03:00

STEP LOCK STEP

03:00

STEP LOCK STEP STEP

03:00

2 9 à 16 CROSS, ¼ TURN STEP BACK, R SHUFFLE, STEP & SWIVEL, OUT OUT, CLAP X2

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) – 1/4 Tr à D avec PG arrière (2)
 3&4 PD à D (3) – PG à côté du PD (&) - PD à D (4)
 5&6 PG en avant (5) – SWIVEL talons à G (&) - SWIVEL talons au centre (6)
 &7&8 PG en arrière G (&) - PD en arrière D (7) – CLAP des mains 2 fois (&8)

CROSS 1/4

06:00

CHASSE A D

06:00

STEP SWIVEL

06:00

BACK OUT CLAP CLAP

06:00

* RESTART aux 2^e et 6^e murs

3 17 à 24 CROSS, BACK X2, CROSS, BACK X2, ROCK FWD, ROCK, ¼ TURN L

- 1-2& CROSS PD devant PG (1) – PG en diagonale arrière G (2) – PD en diagonale arrière D (&)
 3-4& CROSS PG devant PD (3) – PD en diagonale arrière D (4) – PG en diagonale arrière G (&)
 5-6 ROCK avant PD (5) – Retour pdc sur PG (6)
 Style : ROLL HIPS vers l'avant et vers l'arrière
 7-8 ROCK avant PD (7) – 1/4 Tr à G avec retour pdc sur PG (8) 3:00

CROSS DIAG BACK

06:00

CROSS DIAG BACK

06:00

ROCK STEP

06:00

06:00

ROCK 1/4

03:00

4 25 à 32 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, TOUCH, UNWIND ¾ TURN WITH BOUNCES

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) – PG à G (2)
 3&4 Croiser PD derrière PG (3) – PG à G (&) - PD à D (4)
 5&6 CROSS PG devant PD (5) – PD à D (&) - TOUCH pointe G derrière PD (6)
 &7&8 1/2 Tr à G avec talons levés (&) - abaisser les talons (7) – 1/4 Tr à G avec talons levés (&) - Abaisser les talons (8)

CROSS SIDE

03:00

SAILOR STEP

03:00

CROSS SIDE TOUCH

03:00

UNWIND BOUNCES

06:00

RESTART : Pendant les 2^e et 6^e murs qui commencent à 6h, redémarrer la danse après 16 comptes

12:00

TAG : A la fin du mur 8 (qui commence à 6h), face à midi, ajouter les 4 prochains comptes : T1 à T4& V-STEP, HEEL SWITCHES

- 1&2& PD en diagonale avant D (1) – PG en diagonale avant G (&) - PD arrière au centre (2) – PG à côté du PD (&),
 3&4& TAP talon D en avant (3) – PD à côté du PG (&) - TAP talon G en avant (4) – PG à côté du PD (&)

OUT OUT IN IN

12:00

HEEL SWITCH HEEL SWITCH

12:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, MD = main droite, MG = main gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant infaillible, merci de m'indiquer toute erreur

<https://www.bridu01.com/> justinebridu@gmail.com

Animatrice diplômée NTA

Take Me to the Beach



Count: 32

Wall: 2

Level: Low Intermediate

Choreographer: Debbie Rushton (UK), Gregory Danvoie (BEL), Mike Liadouze (FR) & Guillaume Richard (FR) - October 2024

Music: Take Me to the Beach (feat. Baker Boy) - Imagine Dragons



Intro: 16 counts

Restart: During wall 2 and 6, restart the dance after 16 counts

Tag: At the end of wall 8, facing the front, add the next 4 counts

1&2&3&4& Step RF out fwd (1), Step LF out fwd (&), Step RF back in (2), Step LF next to RF (&), Tap R heel fwd (3), Step RF next to LF (&), Tap L heel fwd (4), Step LF next to RF (&)

[1 – 8] Side Rock, Sailor Step $\frac{1}{4}$ turn R, Step Lock Step x 2, Step

1-2 Step RF to R and lean R while angling body to 9:00 as you push R hand fwd chest level (1), Recover on LF facing 12:00 again (2) 12:00

3&4 Cross RF behind LF (3), Make $\frac{1}{4}$ turn R stepping LF next to RF (&), Step RF fwd (4) 3:00

5&6 Step LF fwd in L diagonal (5), Cross RF behind LF (&), Step LF fwd in L diagonal (6) 3:00

&7&8 Step RF fwd in R diagonal (&), Cross LF behind RF (7), Step RF fwd in R diagonal (&), Step LF fwd in L diagonal (8) 3:00

[9 – 16] Cross, $\frac{1}{4}$ turn Step Back, R Shuffle, Step & Swivel, Out Out, Clap x2

1-2 Cross RF over LF (1), Make $\frac{1}{4}$ turn R stepping LF back (2) 6:00

3&4 Step RF to R (3), Step LF next to RF (&), Step RF to R (4) 6:00

5&6 Step LF fwd (5), Swivel both heels to L (&), Swivel both heels back to center (6) 6:00

&7&8 Step LF back to L (&), Step RF back to R (7), Clap both hands twice (&8) 6:00

[17 – 24] Cross, Back x2, Cross, Back x2, Rock Fwd, Rock, $\frac{1}{4}$ turn L

1-2 Cross RF over LF (1), Step LF back in L diagonal (2), Step RF back in R diagonal (&) 6:00

3-4 Cross LF over RF (3), Step RF back in R diagonal (4), Step LF back in L diagonal (&) 6:00

5-6 Step RF fwd (5), Recover on LF (6)

Styling : Roll your hips forward and back 6:00

7-8 Step on RF fwd (7), Make $\frac{1}{4}$ turn L stepping on LF (8) 3:00

[25 – 32] Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Touch, Unwind $\frac{3}{4}$ turn with Bounces

1-2 Cross RF over LF (1), Step LF to L (2) 3:00

3&4 Cross RF behind LF (3), Step LF to L (&), Step RF to R (4) 3:00

5&6 Cross LF over RF (5), Step RF to R (&), Touch L toes behind RF (6) 3:00

&7&8 Make $\frac{1}{2}$ turn L with both heels up (&), Drop both heels (7), Make $\frac{1}{4}$ turn L with both heels up (&), Drop both heels (8) 6:00

Source : Qwant et <https://paroles2chansons.lemonde.fr/paroles-imagine-dragons/paroles-take-me-to-the-beach.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=7HLrviPwEaU&list=PLa6A6Rhbr80w7-cpnTv0j86OTjlIp7i0Y&index=2>

La chanson "Take Me to the Beach" d'Imagine Dragons exprime le désir d'échapper aux pressions sociales et de trouver la paix, symbolisée par la plage, en contraste avec le chaos et les attentes de la société.

Thèmes abordés :

Indépendance et liberté : Le désir d'échapper aux pressions sociales et aux attentes des autres.

Solitude et nature : La plage symbolise un lieu de paix et de simplicité, en contraste avec le chaos et les exigences de la vie quotidienne.

Structure de la chanson :

Couplet 1 : Critique des attentes sociales et du harcèlement des vendeurs.

Pré-refrain : Refus des conseils non sollicités et des pressions extérieures.

Refrain : Expression du besoin de liberté et de solitude, symbolisée par la plage.

Interprétation : La chanson exprime un besoin d'évasion et de liberté face aux contraintes sociales. La plage représente un refuge, un lieu où l'on peut trouver la paix et la simplicité, loin des pressions et des attentes des autres.

Imagine Dragons - Take Me to the Beach LYRICS

People-pleasin' planet

Got a million people sayin' how to plan it

I can no longer stand it

Gonna spend my days tellin' them to can it

Each and to their own

Got a salesman ringin' my phone

Tell me where to go

No, I don't wanna hear the down low

I owe, oh-oh-oh

Nothin', not a penny, never wanna hear you preach

No, oh-oh-oh

(Take-take-take-take) Take me to the beach

Ah-ah-ah, you could have the mountains

Ah-ah-ah, you take the snow

Ah-ah-ah, it's way too cold

My heart is cold enough

Ah-ah-ah, push comes to shove

Ah-ah-ah, you could have the mountains

Ah-ah-ah, I'll take the beach

If you want it, come and get it

Got a million people tellin' me they're with it

And they got me at my limit

And I'm tellin' you I never spare a minute

If you wanna keep on livin'

For the sucker that is tellin' you your limit

Gotta find out it's a gimmick

Can't nobody tell you how to live it

I owe, oh-oh-oh

Nothin', not a penny, never walkin' on a leash

No, oh-oh-oh

(Take-take-take-take) Take me to the beach

Ah-ah-ah, you could have the mountains

Ah-ah-ah, you take the snow

Ah-ah-ah, it's way too cold

My heart is cold enough

Ah-ah-ah, push comes to shove

Ah-ah-ah, you could have the mountains

Ah-ah-ah, I'll take the beach

I'm better off alone

Like a rollin' stone

Turnin' off my phone

No one bringin' me down, down, down, down

Just give me some space

That sun in my face

And the days go on, and on, and on, and on (T-A-K-E, T-A-K-E)

T-A-K-E, take me to the beach (Oh)

Ah-ah-ah, you could have the mountains (Have the mountains)

Ah-ah-ah, you take the snow

Ah-ah-ah, it's way too cold (It's way too cold)

My heart is cold enough (Oh)

Ah-ah-ah, push comes to shove

Ah-ah-ah, you could have the mountains

Ah-ah-ah, I'll take the beach (I'll take the)

Take me to the (I'll take the)

I don't have no friends, ask anyone (Ahh)

Got me 'til the end, my favorite one (Take me to the beach; don't, I'll take the)

I don't have no friends, ask anyone (Ask anyone)

Got me 'til the end, my favorite one (Take me to the beach)

Emmène-moi à la plage

Planète de gens qui cherchent à plaire

J'ai un million de personnes qui disent comment la planifier

Je ne peux plus le supporter

Je vais passer mes jours à leur dire de laisser tomber

Chacun à son propre

J'ai un vendeur qui appelle mon téléphone

Dis-moi où aller

Non, je ne veux pas entendre les détails

Je dois

Rien, pas un sou, je ne veux jamais t'entendre prêcher

Non

Emmène-moi à la plage

Ah-ah-ah, tu peux avoir les montagnes

Ah-ah-ah, tu prends la neige

Ah-ah-ah, il fait beaucoup trop froid

Mon cœur est assez froid

Ah-ah-ah, quand on en vient aux coups

Ah-ah-ah, tu peux avoir les montagnes

Ah-ah-ah, je prendrai la plage

Si tu le veux, viens le chercher

J'ai un million de personnes qui me disent qu'elles sont d'accord

Et ils m'ont poussé à ma limite

Et je te le dis, je ne perds jamais une minute

Si tu veux continuer à vivre

Pour le pigeon qui te dit ta limite

Tu dois découvrir que c'est un stratagème

Personne ne peut te dire comment le vivre

Je dois

Rien, pas un sou, jamais en laisse

Non

Emmène-moi à la plage

Ah-ah-ah, tu peux avoir les montagnes

Ah-ah-ah, tu prends la neige

Ah-ah-ah, il fait beaucoup trop froid

Mon cœur est assez froid

Ah-ah-ah, quand on en vient aux coups

Ah-ah-ah, tu peux avoir les montagnes

Ah-ah-ah, je prendrai la plage

Je suis mieux seul

comme une pierre qui roule

Éteindre mon téléphone

Personne ne me fait descendre, descendre, descendre, descendre

Donne-moi juste de l'espace,

ce soleil sur mon visage

Et les jours passent, et passent, et passent, et passent

T-A-K-E, emmène-moi à la plage

Ah-ah-ah, tu peux avoir les montagnes

Ah-ah-ah, tu prends la neige

Ah-ah-ah, il fait beaucoup trop froid (Il fait beaucoup trop froid)

Mon cœur est assez froid

Ah-ah-ah, quand on en vient aux coups

Ah-ah-ah, tu peux avoir les montagnes

Ah-ah-ah, je prendrai la plage (Je prendrai la)

Emmène-moi à la (Je prendrai la)

Je n'ai pas d'amis, demande à n'importe qui (Ah)

Tu m'as jusqu'à la fin, mon préféré (Emmène-moi à la plage)

Je n'ai pas d'amis, demande à n'importe qui (Demande à n'importe qui)

Tu m'as jusqu'à la fin, mon préféré (Emmène-moi à la plage)

Imagine Dragons est un groupe de rock alternatif américain, originaire de Las Vegas, formé en 2008. Ils ont vendu 74 millions d'albums et cumulé 160 milliards de streams dans le monde. Leurs concerts, comme celui au Stade de France, sont réputés pour leur ambiance explosive.

En 2017 2018, j'avais fait dans mon cours la chorégraphie Believer du titre éponyme de ce groupe.

Carrière et succès

Leur premier EP, Imagine Dragons, est sorti en 2009, suivi de Hell and Silence en 2010. Leur carrière a pris un tournant décisif en 2011 avec la sortie de l'EP It's Time et leur signature chez Interscope Records.

Leur album Night Visions (2012) a été un énorme succès, avec des singles comme Radioactive et Demons qui ont atteint les premières places des charts mondiaux. Le groupe a également remporté le titre de Best Breakout Band of 2013 par Billboard.

Tournée 2025 : Loom World Tour

En 2025, Imagine Dragons entame sa tournée européenne Loom World Tour, incluant des concerts en France :

Groupama Stadium de Lyon

Stade de France (les 5 et 6 juillet)

Decathlon Arena Stade Pierre Mauroy à Lille (le 23 juillet)

Le groupe est connu pour ses performances énergiques et ses hymnes populaires, promettant des spectacles grandioses lors de cette tournée.

Albums et récompenses

Albums notables : Night Visions (2012), Evolve (2017), Origins (2018), Mercury – Act 1 (2021), Mercury – Act 2 (2022), Loom (2024).

Récompenses : Un Grammy Award, trois American Music Awards, dix Billboard Music Awards.

Imagine Dragons continue de marquer la scène musicale mondiale avec son énergie et sa musique captivante.