



En 1ère page, ma préparation : en 2^e page, la chorégraphie d'origine : en 3^e page, les paroles de la chanson : en 4^e page l'artiste

TAKE ME TO THE BEACH

(Octobre 2024)

Faite à mes élèves de Loyettes le 13 novembre 2025



Chorégraphes : **Debbie Rushton (UK)**



Gregory Danvoie (BEL)



Mike Liadouze (FR)



& Guillaume Richard (FR)

Type : ligne, 32 à 36 temps, 2 murs, 46 à 54 comptes, 0 pause, 1 Tag, 2 Restarts, 0 Final

Niveau : **INTERMEDIAIRE FACILE**

Style/Rythme :

Préparation : Just Bridu

Vidéos :

https://www.youtube.com/watch?v=yB4f_CrZo3E&list=PLa6A6Rhbr80zHHD9ib7NALVN49zJGSXjr&index=43

<https://www.youtube.com/watch?v=uU-3q0cbLzs&list=PLa6A6Rhbr80zHHD9ib7NALVN49zJGSXjr&index=46>

<https://www.youtube.com/watch?v=fpXSDoLflUY&list=PLa6A6Rhbr80zHHD9ib7NALVN49zJGSXjr&index=1>

Réviser avec Gregory : <https://www.youtube.com/watch?v=ISVMNcxpNYc&list=PLa6A6Rhbr80zHHD9ib7NALVN49zJGSXjr&index=45>

Musique : **Take Me to the Beach (feat. Baker Boy) - Imagine Dragons**

<https://www.youtube.com/watch?v=umNELWicYpk&list=PLa6A6Rhbr80zHHD9ib7NALVN49zJGSXjr&index=3>

Note :

Intro : 16 comptes

Séquence : 32 16 32 32 16 32 32 4 32 32 1

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	<u>SIDE ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN R, STEP LOCK STEP X 2, STEP</u>		
1-2		PD à D avec inclinaison à D, corps tourné vers 9 h et en poussant MD vers l'avant, à hauteur de poitrine (1) – Retour pdc sur G à nouveau face à 12:00 again (2)	SIDE ROCK	12:00
3&4		Croiser PD derrière PG (3) – 1/4 Tr à D avec PG à côté du PD (&) - PD en avant (4)	SAILOR 1/4	03:00
5&6		PG en diagonale avant G (5) – Croiser PD derrière PG (&) - PG en diagonale avant G (6)	STEP LOCK STEP	03:00
&7&8		PD en diagonale avant D (&) - Croiser PG derrière PD (7) - PD en diagonale avant D (&) - PG en diagonale avant G (8)	STEP LOCK STEP STEP	03:00
2	9 à 16	<u>CROSS, ¼ TURN STEP BACK, R SHUFFLE, STEP & SWIVEL, OUT OUT, CLAP X2</u>		
1-2		CROSS PD devant PG (1) – 1/4 Tr à D avec PG arrière (2)	CROSS 1/4	06:00
3&4		PD à D (3) – PG à côté du PD (&) - PD à D (4)	CHASSE A D	06:00
5&6		PG en avant (5) – SWIVEL talons à G (&) - SWIVEL talons au centre (6)	STEP SWIVEL	06:00
&7&8		PG en arrière G (&) - PD en arrière D (7) – CLAP des mains 2 fois (&8)	BACK OUT CLAP CLAP	06:00
		* RESTART aux 2^e et 6^e murs		
3	17 à 24	<u>CROSS, BACK X2, CROSS, BACK X2, ROCK FWD, ROCK, ¼ TURN L</u>		
1-2&		CROSS PD devant PG (1) – PG en diagonale arrière G (2) – PD en diagonale arrière D (&)	CROSS DIAG BACK	06:00
3-4&		CROSS PG devant PD (3) – PD en diagonale arrière D (4) – PG en diagonale arrière G (&)	CROSS DIAG BACK	06:00
5-6		ROCK avant PD (5) – Retour pdc sur PG (6)	ROCK STEP	06:00
		Style : ROLL HIPS vers l'avant et vers l'arrière		06:00
7-8		ROCK avant PD (7) – 1/4 Tr à G avec retour pdc sur PG (8) 3:00	ROCK 1/4	03:00
4	25 à 32	<u>CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, TOUCH, UNWIND ¾ TURN WITH BOUNCES</u>		
1-2		CROSS PD devant PG (1) – PG à G (2)	CROSS SIDE	03:00
3&4		Croiser PD derrière PG (3) – PG à G (&) - PD à D (4)	SAILOR STEP	03:00
5&6		CROSS PG devant PD (5) – PD à D (&) - TOUCH pointe G derrière PD (6)	CROSS SIDE TOUCH	03:00
&7&8		1/2 Tr à G avec talons levés (&) - abaisser les talons (7) – 1/4 Tr à G avec talons levés (&) - Abaisser les talons (8)	UNWIND BOUNCES	06:00
RESTART :		<u>Pendant les 2^e et 6^e murs qui commencent à 6h, redémarrer la danse après 16 comptes</u>		12:00
TAG :		<u>A la fin du mur 8 (qui commence à 6h), face à midi, ajouter les 4 prochains comptes : T1 à T4& V-STEP, HEEL SWITCHES</u>		
1&2&		PD en diagonale avant D (1) – PG en diagonale avant G (&) - PD arrière au centre (2) – PG à côté du PD (&),	OUT OUT IN IN	12:00
3&4&		TAP talon D en avant (3) – PD à côté du PG (&) - TAP talon G en avant (4) – PG à côté du PD (&)	HEEL SWITCH HEEL SWITCH	12:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, MD = main droite, MG = main gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant infaillible, merci de m'indiquer toute erreur

<https://www.bridu01.com/> / justinebridu@gmail.com

Animatrice diplômée NTA

Take Me to the Beach

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Low Intermediate

Choreographer: Debbie Rushton (UK), Gregory Danvoie (BEL), Mike Liadouze (FR) & Guillaume Richard (FR) - October 2024

Music: Take Me to the Beach (feat. Baker Boy) - Imagine Dragons



Intro: 16 counts

Restart: During wall 2 and 6, restart the dance after 16 counts

Tag: At the end of wall 8, facing the front, add the next 4 counts

1&2&3&4& Step RF out fwd (1), Step LF out fwd (&), Step RF back in (2), Step LF next to RF (&), Tap R heel fwd (3), Step RF next to LF (&), Tap L heel fwd (4), Step LF next to RF (&)

[1 – 8] Side Rock, Sailor Step ¼ turn R, Step Lock Step x 2, Step

1-2 Step RF to R and lean R while angling body to 9:00 as you push R hand fwd chest level (1), Recover on LF facing 12:00 again (2) 12:00

3&4 Cross RF behind LF (3), Make ¼ turn R stepping LF next to RF (&), Step RF fwd (4) 3:00

5&6 Step LF fwd in L diagonal (5), Cross RF behind LF (&), Step LF fwd in L diagonal (6) 3:00

&7&8 Step RF fwd in R diagonal (&), Cross LF behind RF (7), Step RF fwd in R diagonal (&), Step LF fwd in L diagonal (8) 3:00

[9 – 16] Cross, ¼ turn Step Back, R Shuffle, Step & Swivel, Out Out, Clap x2

1-2 Cross RF over LF (1), Make ¼ turn R stepping LF back (2) 6:00

3&4 Step RF to R (3), Step LF next to RF (&), Step RF to R (4) 6:00

5&6 Step LF fwd (5), Swivel both heels to L (&), Swivel both heels back to center (6) 6:00

&7&8 Step LF back to L (&), Step RF back to R (7), Clap both hands twice (&8) 6:00

[17 – 24] Cross, Back x2, Cross, Back x2, Rock Fwd, Rock, ¼ turn L

1-2& Cross RF over LF (1), Step LF back in L diagonal (2), Step RF back in R diagonal (&) 6:00

3-4& Cross LF over RF (3), Step RF back in R diagonal (4), Step LF back in L diagonal (&) 6:00

5-6 Step RF fwd (5), Recover on LF (6)

Styling : Roll your hips forward and back 6:00

7-8 Step on RF fwd (7), Make ¼ turn L stepping on LF (8) 3:00

[25 – 32] Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Touch, Unwind ¾ turn with Bounces

1-2 Cross RF over LF (1), Step LF to L (2) 3:00

3&4 Cross RF behind LF (3), Step LF to L (&), Step RF to R (4) 3:00

5&6 Cross LF over RF (5), Step RF to R (&), Touch L toes behind RF (6) 3:00

&7&8 Make ½ turn L with both heels up (&), Drop both heels (7), Make ¼ turn L with both heels up (&), Drop both heels (8) 6:00

La chanson "Take Me to the Beach" d'Imagine Dragons exprime le désir d'échapper aux pressions sociales et de trouver la paix, symbolisée par la plage, en contraste avec le chaos et les attentes de la société.

Thèmes abordés :
Indépendance et liberté : Le désir d'échapper aux pressions sociales et aux attentes des autres.
Solitude et nature : La plage symbolise un lieu de paix et de simplicité, en contraste avec le chaos et les exigences de la vie quotidienne.
Structure de la chanson :
Couplet 1 : Critique des attentes sociales et du harcèlement des vendeurs.
Pré-refrain : Refus des conseils non sollicités et des pressions extérieures.
Refrain : Expression du besoin de liberté et de solitude, symbolisée par la plage.
Interprétation : La chanson exprime un besoin d'évasion et de liberté face aux contraintes sociales. La plage représente un refuge, un lieu où l'on peut trouver la paix et la simplicité, loin des pressions et des attentes des autres.

Imagine Dragons - Take Me to the Beach LYRICS

People-pleasin' planet
Got a million people sayin' how to plan it
I can no longer stand it
Gonna spend my days tellin' them to can it
Each and to their own
Got a salesman ringin' my phone
Tell me where to go
No, I don't wanna hear the down low
I owe, oh-oh-oh
Nothin', not a penny, never wanna hear you preach
No, oh-oh-oh

(Take-take-take-take) Take me to the beach
Ah-ah-ah, you could have the mountains
Ah-ah-ah, you take the snow
Ah-ah-ah, it's way too cold
My heart is cold enough
Ah-ah-ah, push comes to shove
Ah-ah-ah, you could have the mountains
Ah-ah-ah, I'll take the beach
If you want it, come and get it
Got a million people tellin' me they're with it
And they got me at my limit
And I'm tellin' you I never spare a minute
If you wanna keep on livin'
For the sucker that is tellin' you your limit
Gotta find out it's a gimmick
Can't nobody tell you how to live it

I owe, oh-oh-oh
Nothin', not a penny, never walkin' on a leash
No, oh-oh-oh

(Take-take-take-take) Take me to the beach
Ah-ah-ah, you could have the mountains
Ah-ah-ah, you take the snow
Ah-ah-ah, it's way too cold
My heart is cold enough
Ah-ah-ah, push comes to shove
Ah-ah-ah, you could have the mountains
Ah-ah-ah, I'll take the beach
I'm better off alone
Like a rollin' stone
Turnin' off my phone
No one bringin' me down, down, down, down
Just give me some space
That sun in my face
And the days go on, and on, and on, and on (T-A-K-E, T-A-K-E)

T-A-K-E, take me to the beach (Oh)
Ah-ah-ah, you could have the mountains (Have the mountains)
Ah-ah-ah, you take the snow
Ah-ah-ah, it's way too cold (It's way too cold)
My heart is cold enough (Oh)
Ah-ah-ah, push comes to shove
Ah-ah-ah, you could have the mountains
Ah-ah-ah, I'll take the beach (I'll take the)
Take me to the (I'll take the)

I don't have no friends, ask anyone (Ahh)
Got me 'til the end, my favorite one (Take me to the beach; don't, I'll take the)
I don't have no friends, ask anyone (Ask anyone)
Got me 'til the end, my favorite one (Take me to the beach)

Emmène-moi à la plage
Planète de gens qui cherchent à plaire
J'ai un million de personnes qui disent comment la planifier
Je ne peux plus le supporter
Je vais passer mes jours à leur dire de laisser tomber
Chacun à son propre
J'ai un vendeur qui appelle mon téléphone
Dis-moi où aller
Non, je ne veux pas entendre les détails
Je dois
Rien, pas un sou, je ne veux jamais t'entendre prêcher
Non

Emmène-moi à la plage
Ah-ah-ah, tu peux avoir les montagnes
Ah-ah-ah, tu prends la neige
Ah-ah-ah, il fait beaucoup trop froid
Mon cœur est assez froid
Ah-ah-ah, quand on en vient aux coups
Ah-ah-ah, tu peux avoir les montagnes
Ah-ah-ah, je prendrai la plage
Si tu le veux, viens le chercher
J'ai un million de personnes qui me disent qu'elles sont d'accord
Et ils m'ont poussé à ma limite
Et je te le dis, je ne perds jamais une minute
Si tu veux continuer à vivre
Pour le pigeon qui te dit ta limite
Tu dois découvrir que c'est un stratagème
Personne ne peut te dire comment le vivre

Je dois
Rien, pas un sou, jamais en laisse
Non

Emmène-moi à la plage
Ah-ah-ah, tu peux avoir les montagnes
Ah-ah-ah, tu prends la neige
Ah-ah-ah, il fait beaucoup trop froid
Mon cœur est assez froid
Ah-ah-ah, quand on en vient aux coups
Ah-ah-ah, tu peux avoir les montagnes
Ah-ah-ah, je prendrai la plage

Je suis mieux seul
comme une pierre qui roule
Éteindre mon téléphone

Personne ne me fait descendre, descendre, descendre, descendre
Donne-moi juste de l'espace,
ce soleil sur mon visage
Et les jours passent, et passent, et passent, et passent

T-A-K-E, emmène-moi à la plage
Ah-ah-ah, tu peux avoir les montagnes
Ah-ah-ah, tu prends la neige
Ah-ah-ah, il fait beaucoup trop froid (Il fait beaucoup trop froid)

Mon cœur est assez froid
Ah-ah-ah, quand on en vient aux coups
Ah-ah-ah, tu peux avoir les montagnes
Ah-ah-ah, je prendrai la plage (Je prendrai la)
Emmène-moi à la (Je prendrai la)

Je n'ai pas d'amis, demande à n'importe qui (Ah)
Tu m'as jusqu'à la fin, mon préféré (Emmène-moi à la plage)
Je n'ai pas d'amis, demande à n'importe qui (Demande à n'importe qui)
Tu m'as jusqu'à la fin, mon préféré (Emmène-moi à la plage)

Imagine Dragons est un groupe de rock alternatif américain, originaire de Las Vegas, formé en 2008. Ils ont vendu 74 millions d'albums et cumulé 160 milliards de streams dans le monde. Leurs concerts, comme celui au Stade de France, sont réputés pour leur ambiance explosive.

En 2017 2018, j'avais fait dans mon cours la chorégraphie Believer du titre éponyme de ce groupe.

Carrière et succès

Leur premier EP, Imagine Dragons, est sorti en 2009, suivi de Hell and Silence en 2010. Leur carrière a pris un tournant décisif en 2011 avec la sortie de l'EP It's Time et leur signature chez Interscope Records.

Leur album Night Visions (2012) a été un énorme succès, avec des singles comme Radioactive et Demons qui ont atteint les premières places des charts mondiaux. Le groupe a également remporté le titre de Best Breakout Band of 2013 par Billboard.

Tournée 2025 : Loom World Tour

En 2025, Imagine Dragons entame sa tournée européenne Loom World Tour, incluant des concerts en France :

Groupama Stadium de Lyon

Stade de France (les 5 et 6 juillet)

Decathlon Arena Stade Pierre Mauroy à Lille (le 23 juillet)

Le groupe est connu pour ses performances énergiques et ses hymnes populaires, promettant des spectacles grandioses lors de cette tournée.

Albums et récompenses

Albums notables : Night Visions (2012), Evolve (2017), Origins (2018), Mercury – Act 1 (2021), Mercury – Act 2 (2022), Loom (2024).

Récompenses : Un Grammy Award, trois American Music Awards, dix Billboard Music Awards.

Imagine Dragons continue de marquer la scène musicale mondiale avec son énergie et sa musique captivante.